VISIONAR

BIBLIOTECA

Como organizar sua biblioteca de formatos de vídeo

A biblioteca é uma lista de vídeos que te prenderam até o fim, cada um com uma ficha que diz como abre, onde corta, o que aparece na tela e como termina. Com ela você escolhe um formato que já funcionou e só troca o assunto.

Para quem grava Reels do próprio negócio e trava na hora de começar. Precisa de uma planilha e de uma IA que leia texto (Claude ou ChatGPT). Para a IA ver o vídeo em si, o Gemini aceita arquivo de vídeo.

Passo a passo

1. **Salve o link na hora**

   Todo vídeo que te segurou até o último segundo entra numa planilha com link, data e uma linha dizendo por que você ficou. Vale vídeo de qualquer nicho: o que interessa é a forma.

2. **Dê um código para cada vídeo**

   Numere como REF-001, REF-002 e assim por diante. O código vira o nome da pasta e é como você vai citar o formato depois.

3. **Pegue a fala**

   Transcreva o áudio do vídeo e guarde o texto na pasta dele. Transcrição automática erra nome próprio e número, então trate como rascunho.

4. **Peça a ficha do formato**

   Cole a fala no prompt de análise abaixo e descreva o que aparece na tela, ou envie o arquivo do vídeo para uma IA que aceite vídeo. Guarde a ficha na mesma pasta.

5. **Monte o índice**

Uma planilha só, com uma linha por vídeo: código, tipo de abertura, estrutura em uma frase, o que precisa gravar e como termina. É nela que você procura.

6 **Escolha o formato antes do assunto**

Na hora de gravar, filtre o índice pelo que você consegue filmar hoje. Depois use o segundo prompt para encaixar o seu tema na estrutura.

7 **Escreva com as suas palavras**

Você aproveita a ordem das partes e o tipo de corte. A fala, os números e a história do outro criador ficam de fora.

Prompts para copiar

Analisar um vídeo e gerar a ficha do formato

Você é editor de vídeo curto e vai estudar a FORMA de um vídeo, sem julgar o assunto.

Contexto: estou montando uma biblioteca de formatos para gravar Reels de [SEU NEGÓCIO]. Abaixo está a transcrição do vídeo [CÓDIGO, EX.: REF-012] e a minha descrição do que aparece na tela.

Transcrição:
[COLE A FALA]

O que aparece na tela:
[DESCREVA: ONDE A PESSOA ESTÁ, TEXTOS NA TELA, CORTES, TELAS DE CELULAR OU COMPUTADOR, OBJETOS]

Tarefa: preencha a ficha do formato com estes campos.
1. Abertura: o que é dito e mostrado nos 3 primeiros segundos e de que tipo é (número, cena, resultado, objeção, demonstração).
2. Estrutura: a sequência das partes, em uma linha, separadas por >.
3. Cortes e ritmo: onde corta, quanto dura cada bloco, o que muda na tela a cada troca.
4. Na tela: textos, legendas, setas, telas gravadas e onde ficam.
5. Fechamento: como termina e o que pede.
6. O que eu preciso gravar para usar esse formato: lista de cenas e materiais.
7. Para que tipo de assunto esse formato serve e para qual não serve.

Formato da resposta: os 7 campos numerados, frases curtas, sem introdução.

Não faça: não copie frases do vídeo como sugestão de fala, não invente o que não está na transcrição nem na minha descrição, e não diga que o vídeo é viral ou que vai funcionar. Onde faltar informação, escreva "não dá para saber".

Encaixar o seu assunto num formato da biblioteca

```
Você é roteirista de Reels para negócio local.

Contexto: meu negócio é [SEU NEGÓCIO], em [CIDADE], e eu falo com [QUEM É O CLIENTE]. Quero gravar sobre [ASSUNTO]. Vou usar o formato desta ficha da minha biblioteca:

[COLE A FICHA DO FORMATO]

Fatos que eu posso afirmar (só use estes): [LISTE NÚMEROS, CASOS E PROVAS REAIS]

Tarefa: escreva um roteiro novo que siga a estrutura da ficha, parte por parte, com o meu assunto.

Formato da resposta: gancho, fala em blocos curtos numerados, o que aparece na tela em cada bloco, fechamento, e uma lista do que eu preciso gravar.

Não faça: não reaproveite frase, número ou história do vídeo de origem. Não invente resultado, depoimento nem experiência minha. Não escreva pergunta retórica de abertura. Se um bloco do formato pedir uma prova que eu não listei, avise em vez de inventar.
```

Links

Gemini: envio de arquivos
Página oficial com os limites para enviar vídeo ao Gemini e pedir a análise.

Claude
Onde colar a transcrição e os dois prompts desta página.

A biblioteca guarda forma, não conteúdo. Fala, número e história do outro criador não entram no seu roteiro.

O Gemini limita a duração e o tamanho do vídeo enviado conforme o plano. Confira o limite na página de ajuda.

Conferido em 14/11/2026. Ferramenta muda rápido: se algo não bater, me avisa no direct.

Visionar | Marketing, vendas e IA para negócio local. Parnaíba, PI. Material gratuito.